

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа п. Усть-Уда»

Рассмотрено:

На заседании МО школы

Протокол № 1

От «21» августа 2023 г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Т.Н.Рыбкина *Рыбкина*

«22» августа 2023г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ п.Усть-Уда

С.А.Благодарова *Благодарова*

«31» августа 2023г.

Приказ № 237 от 31.08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Чтение»

Разработана на основе АДАптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1), которая разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599, реализуется в 8 классе.

Составитель: Г.Г.Богданова, учитель 1 квалификационной категории.

2023-2024 учебный год

### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» 8 класс ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
3. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1, 5 – 9 классы, под редакцией Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой, И.М. Бгажноковой. Издательство М.: «Просвещение», 2021 г.
4. Учебный план ГОКУ СКШ п. Усть –Уда.
5. Адаптированная образовательная программа ГОКУ СКШ п. Усть-Уда

Предлагаемая программа ориентирована на учебник «Чтение» 8класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель З.Ф.Малышева; М.: «Просвещение» 2023.

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

**Цель** образовательно-коррекционной работы: направленность уроков чтения на социализацию личности умственно отсталого ребёнка на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения

#### **Задачи:**

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.
- развитие связной речи и обогащение словаря;
- коррекция психических процессов;
- развитие интереса к книгам, знакомство с доступными детскими книгами.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В школе имеются учебники и методические пособия для реализации данной программы. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

К началу обучения в 8-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы, доступными статьями из газет и журналов. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У учащихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Школьники с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощенном варианте. Биографию писателей часто отождествляют с биографией героев изучаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 8 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о

жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения).

**Обучающиеся 8 класса учатся:**

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 8 класса, курс рассчитан на 102 ч. (34 учебные недели).

Класс	Количество часов					Учебный год 136ч.
	В неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
8	4	33	32	40	31	

**Планируемые результаты освоения курса**

*Личностные результаты*

У обучающихся будут сформированы:

- мотивация к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;

- морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### ***Предметные результаты***

Обучающиеся научатся:

#### *1-й уровень (минимальный)*

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### *2-й уровень (достаточный)*

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении, составлять отзывы под руководством учителя.

***Базовые учебные действия, которыми получают возможность овладеть обучающиеся***

### ***Личностные учебные действия***

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- овладение социально – бытовыми условиями, используемыми в повседневной жизни;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение навыками коммуникации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей

### ***Регулятивные учебные действия***

Обучающиеся научатся:

- узнавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;
- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

### ***Познавательные учебные действия***

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
- находить единицы языка: звуки, части слова;
- выделять ведущую мысль, заключённую в заголовке или отдельном предложении текста;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)

### ***Коммуникативные учебные действия***

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- соблюдать в процессе коммуникации и повседневной жизни основные правила устной и письменной речи и правил русского речевого этикета;
- понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- озаглавливать текст по основной мысли произведения;

- воспроизводить содержание текста с опорой на план(составленный с помощью учителя);
- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту

### Содержание учебного предмета «Чтение» 8 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов	Контроль техники чтения
1	Устное народное творчество	16	1
2	Произведения русских писателей XIX века	51	
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	36	
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33	1
5	итого	136	2

#### Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, тоекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

#### Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, М. В. Исаковского, М.М. Зощенко, В.П. Катаева, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

#### Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

### Календарно-тематическое планирование уроков чтения в 8 классе (136 ч.)

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Словарная работа	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>I четверть – 33 ч.</b>					
1	1.09	День знаний			Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок.
2	5.09	<b>Устное народное творчество.</b> Статья «Сказки».	1	Сокровищница Закрома, пособить	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя.
3-6	6,7,8 12.09	Сказка «Волшебное кольцо».	4	Палаты, венец, кафтан	Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.
7	13.09	Обобщающий урок по сказке «Волшебное кольцо»	1		Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
8	14.09	Пословицы и поговорки.	1		Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Работа в парах и группах.
9	15.09	Чтение статьи «Баллады».	1	Баллада, сказитель	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя.
10	19.09	В.А.Жуковский «Перчатка».	1	Барон, поприще, прянул	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения.

					Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
11	20.09	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1	Целковый, напружился	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.
12	21.09	Чтение статьи «Былины».	1	Зачин, исход, странины	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
13-15	22,26, 27.09	Былина «Садко»	3	Полон, медвяный, белояровая	
16	28.09	УВЧ на тему «Мои любимые сказки».	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации.
17	29.09	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Работа в парах, группах.
18	3.10	Проверка техники чтения	1		
19	4.10	<b>Произведения русских писателей XIX века.</b> А.С.Пушкин. Биография	1	Интрига, каторга	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.
20-21	5,6.10	М.Я.Басина «Публичное испытание».	2	Суконная, сень, сановники, вотще плисовые, конторки	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.

22	10.10	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1	Острог, мытарства, погребенный	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.
23	11.10	Стихотворение «Памятник» (отрывок) «Во глубине сибирских руд...»,	1	Суций, лира, падшие Скорбный, затворы, глас, оковы.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.
24	12.10	«Зимнее утро»	1	Нега, Аврора, вечер, предадимся бегу	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.
25	13.10	«И.И.Пущину», «Няне»	1	Святое провиденье	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
26	17.10	«Сожженное письмо», «Я вас любил...»	1	Внемлет, приемлет, виясь, томим	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.
27-30	18,19,20, 24.10	Чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	4	Полба, супостат, оброк, полверсты	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по

					вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.
31	25.10	УВЧ. Повесть А.С.Пушкина «Метель».	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
32	26.10	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина	1		
33	27.10	Обобщающий урок за четверть	1		Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.
<b>II четверть - 32ч.</b>					
1	7.11	М.Ю.Лермонтов. Биография	1	Дуэль, корнет, экспедиция, горцы, аристократический	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
2	8.11	«Смерть поэта» отрывок из стихотворения.	1	Оклеветанный, молва, дерзко	Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.
3	9.11	«Родина».	1	Жнива, чета. Лазурь, мятежный, эпитет, метафора.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.

4	10.11	Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна».	1	Лазурь, мятежный, эпитет, метафора.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
5-9	14,15,16, 17,21.11	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Отрывки.	5	Гой еси, опричник, стольник, гнушаться, трапеза, гуслирный звон	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.
10	22.11	И.А.Крылов. Биография	1	Высокопоставленный чиновник, паразитизм, тунеядство, мораль	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.
11	23.11	«Волк на псарне».	1	Овчарня, хлев, дубьё, гончие	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен.
12	24.11	«Осёл и соловей».	1	Свирель, наострился	
13	28.11	«Муха и пчела».	1	Спесиво, захирела, вельможа	
14	29.11	УВЧ «Басни Крылова как творческое наследие потомкам»	1		Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
15	30.11	Н.А.Некрасов. Биография	1	Бурлаки, воскрешал, статья	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы

					учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.
16	1.12	«Размышления у парадного подъезда».	1	Обитель, скорбь, палаты, почил	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.
17	5.12	«В полном разгаре страда деревенская...»	1	Страда, косуля, канут	Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.
18	6.12	Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос».	1	Утеха, воздаянье	Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.
19	7.12	«Русские женщины».	1	Бремя, дерзость, простёр, оковы	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
20	8.12	И.С.Никитин. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по

21	12.12	«Русь».	1	Мурава, эпитет, метафора	тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
22	13.12	«Утро на берегу озера».	1	Сравнение, лунь	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.
23	14.12	И.С.Тургенев. Биография.	1	Година, дядька	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
24-31	15,19,20, 21,22,26, 27,28.12	Повесть «Муму».	8	Трёхаршинный, кляча-водовозка, половой, армяк	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
32	29.12	Итоговый урок за 2 четверть			
<b>III четверть- 40ч.</b>					
1	16.01	Л.Н.Толстой Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы

					учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
2-4	17,18,19.01	Рассказ «После бала»	3	Ломовые, шпигруты	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.
5	23.01	Обобщающий урок по произведениям русских писателей 19 века	1		
6	24.01	<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</b> А.П.Чехов Биография	1	Таганрог	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
7-8	25,26.01	Рассказ «Лошадиная фамилия»	2	Приказчик, заговор	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
9	30.01	УВЧ. Рассказы А.П.Чехова «Хирургия», «Толстый и тонкий»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
10	31.01	В.Г.Короленко. Биография	1	Гнетущая обстановка	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях

					В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
11-21	1,2,6,7, 8,9,13, 14,15,16, 20.02	Повесть «Слепой музыкант»	11	Эпилог	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
22	21.02	Обобщающий урок по повести «Слепой музыкант»	1		Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
23	22.02	А.М.Горький. Биография	1	Казань	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
24-26	23,27,28. 02	Рассказ «Макар Чудра»	3	Табор	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
27	29.02	С.А.Есенин. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина.
28	1.03	«Спит ковыль», «Пороша»	1	Старица Ковыль	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
29	5.03	«Отговорила роща золотая»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства,

30	6.03	УВЧ. Песни и стихи С.Есенина	1		музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.
31	7.03	А.П.Платонов Биография	1	Мелиоратор	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту
32-33	8,12.03	Сказка «Разноцветная бабочка»	2		
34	13.03	А.Н.Толстой Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
35-37	14,15, 19.03	Рассказ «Русский характер»	3	Боеспособность	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
38	20.03	Н.А.Заболоцкий Биография	1	Глухомань	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.
39	21.03	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1	Ликует	
40	22.03	Обобщающий урок по произведениям русских писателей 1-ой половины 20 века	1		
<b>IV четверть- 31ч.</b>					
1	2.04	<b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века</b>		Пастуший рожок	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по тексту.

		К.Г.Паустовский. Биография	1		Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.
2-3	3,4.04	«Телеграмма»	2	Непоправимая вина, невыносимая тяжесть	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом, над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
4-9	5,9,10, 11,12, 16.04	Р.И.Фраерман. Биография «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	6	Патефон, торбаса.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
10-13	17,18, 19,23.04	Л.А.Кассиль. Биография. «Пекины бутсы».	4	Турция, Анкара.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики героев по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
14-17	24,25,26 30.04	А.Т.Твардовский. Биография. «Василий Тёркин»	4	Корреспондент, вир.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по

					<p>тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.</p>
18-21	1,2,3, 7.05	В.М.Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин»	4	Шебутной, молокососы.	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>
22-23	8,9.05	В.П.Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	2	Затворки, увал	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>
24-28	10,14,15, 16,17. 05	Р.П.Погодин. Биография. «Алфред»	5	Блокада, городские ланцы, босяк-голоштанник.	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам</p>

					учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.
29	21.05	А.А.Сурков. Биография. «Родина»	1	Патриот	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.
30	22.05	Проверка техники чтения.			
31	23.05	Обобщающий урок по произведениям писателей 2-ой половины 20 века			

### Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

#### Учебно- методическое обеспечение:

##### I. Для учащихся:

З.Ф.Мальшева. Чтение 8класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: «Просвещение» 2023.

##### II. Для учителя:

1. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1990.

2. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.
3. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.
4. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.
5. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
8. Шишкова М. И. Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М. И. Шишкова. — М. : Просвещение, 2020. —200 с.

### **Литература для внеклассного чтения**

1. Баллада В.Жуковского «Светлана».
2. Повесть А.С.Пушкина «Метель».
3. Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко.
4. Стихи русских поэтов о зиме.
5. Рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий».
6. Б.Полевой. Главы из «Повести о настоящем человеке».
7. Рассказы В.Шукшина «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».
8. К.Симонов стихи о войне.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:** интернет – источники.

**Технические средства обучения:** компьютер, ноутбук.

**Учебно-практическое оборудование:** портреты русских, зарубежных писателей, репродукции картин русских художников